

| | | | |
|--------|--|--|---|
| 教學主題 | 海洋詩響曲 | 適用年級 | 四五六六年級 |
| 適用領域 | 本國語文 | 使用節數 | 4 節 |
| 設計者 | 陳為信 | 教學者 | |
| 設計理念 | 引領小朋友觀察海邊常見的多樣生物和景物特徵，善用修辭技巧加以描述，找出深刻「印象」和「感動」景象創作童詩，以啟發兒童豐富的想像力與創造力。藉由詩文與繪本的閱讀，讓學生對海洋及海洋探險家有更深一層的認識，並學習他們與大海搏鬥的精神；再透過文學的創作，表現對海洋的尊重與關懷，並培養海洋保育的觀念。 | | |
| 建構教學目標 | 來源 | | 結果 |
| | 學習領域指標 | 海洋教育指標 | 教學目標 |
| | 語 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。 語 E-2-8-5-2 能體會作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 語 F-2-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 語 F-2-10-2 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 語 F-2-10-3 能欣賞自己的作品，並嘗試創作童詩。 | 3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。 3-2-6 在寫作中藉由觀察欣賞海洋的變化，激發想像力與創造力。 3-3-6 蒐集並分享海洋探險家的事蹟。 | 1.能觀察常見的海邊生物和景物，並善用修辭技巧加以描述。(語 E-2-3-2-2&語 F-2-1-1&海 3-2-6) 2.能藉由觀察常見的海邊生物和景物創作童詩，發揮豐富的想像力與創造力(語 F-2-10-2&語 F-2-10-3&海 3-2-6) 3.能藉由觀察、閱讀與寫作培養關愛家鄉海洋之情操，並培養海洋保育的觀念。(語 E-2-8-5-2 &海 3-3-5&海 3-2-6) 4.能閱讀與體驗有關海洋探險家的故事，並學習他們不屈不撓的精神。(語 E-2-8-5-2&海 3-3-6) |
| 教材來源 | 1.格林名家繪本：「跟著夢想前進----哥倫布」/格林文化出版 2.海洋生物照片： http://big51.chinataiwan.org/tp/jctp/200901/t20090116_817434.htm 3.國立海洋生物博物館-影片 http://www.youtube.com/watch?v=JJm9KES2M3s 4.蟹生態影片：金門縣水產試驗所 | | |
| 教學準備 | 1.單槍、電腦、網路資源、簡報檔 2.準備以海洋環境或生物為主題的照片、海報、文章或新詩。 3.學習單（海洋童詩習寫） | | |

| 教學目標 | 教學活動 | 時間 | 教學資源 | 教學評量 |
|---|--|---|--|--------------------------------------|
| <p>3 能藉由觀察培養關愛家鄉海洋之情操，並培養海洋保育的觀念。</p> <p>3 能藉由閱讀培養關愛家鄉海洋之情操，並培養海洋保育的觀念。</p> | <p>第一節(讓觀察聚焦成像—意象)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師展示以海洋環境或生物為主題的海報、圖片。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 請學生說一說常見的海邊環境有什麼生物、景物。</p> <p>1. 提問：這些海洋生物、景象給你印象最深刻的是什麼？</p> <p>2. 學生口頭發表</p> <p>3. 教師歸納： 每一種海洋生物、景象都有不同的特點，必須仔細觀察，找出他迷人的地方，才能描述得深刻精彩，我們也要共同維護他們生長環境，避免遭到破壞。</p> <p>(二) 將蒐集到的資料呈現在黑板上，讓小朋友觀察、欣賞。請學生使用形容詞形容常見的海邊生物、景物。</p> <p>(三) 師生共同賞析以海洋環境或生物為主題的童詩。</p> <p>海洋 /徐億唐 /鼎金/五年級</p> <p>美麗的海洋---流動著 小丑魚大聲說 小丑魚寶寶要出生了 海葵虔誠的合掌 帶來殷切的鼓勵</p> | <p>2 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>網路資源、廣告月曆</p> <p>簡報檔</p> <p>簡報檔</p> | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>聆聽與發表</p> |

神秘的海洋---起浮著
有千萬個生命
跳著輕快的圓舞曲
海洋變得多采多姿

大海 /盧德昕

黃昏的夏日夕陽
映照著銀藍的大海
海面上的太陽發出耀眼的光芒
走進眼裡的只有
一片橘紅的大海...

聽海浪在大聲呼嘯
有著令人走不開的感覺
我踏著輕快的步伐
慢慢前進
欣賞美麗的霞光
感受晚霞的風光

踏過的沙子
留下的沙之印
被塵土蓋住
遠望著另一邊的星光小島
一顆顆閃爍的星星在天邊發光

海
讓人們把煩惱拋到九霄雲外
心
也跟著快樂起來
拍打岩石的聲音
也像是一首交響曲
永遠聽不膩

三、綜合活動：
(一) 海洋生物觀察與聯想
【詳見活動單 1】

| | |
|-----|------------|
| 企鵝 | 搖頭晃腦的不倒翁 |
| 海馬 | 像海裡的薩克斯風樂手 |
| 高蹺鴿 | 踩高蹺的軟甲神明 |
| 蟹 | 鐵甲武士 |
| 章魚 | 千手觀音，合掌祈福 |

1. 能觀察常見的海邊生物和景物，並善用修辭技巧加以描述。

10 分鐘

學習單

習作
評量

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| <p>3 能藉由觀察培養關愛家鄉海洋之情操，並培養海洋保育的觀念。</p> | <p>(二) 教師歸納： 這些美麗的生物是海裡的精靈，豐富我們的世界，我們要維護牠們生存的環境。</p> <p>第二節(讓想像披上彩衣—修辭)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>請學生從上一節課賞析的海洋詩作中找出運用到擬人法的句子。</p> <p>(1.小丑魚大聲說： 「小丑魚寶寶要出生了」 2.海葵虔誠的合掌， 帶來殷切的鼓勵。)</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 使用輔助教學 DVD 介紹海洋生物，拓展學生視野及創作空間。</p> <p>(二) 問題深究： 1.在金門曾經看過哪些海洋生物和景象？ 2.當你看到這些海洋生物和景象有什麼感覺？ 3.這些海洋生物和景象帶給你的心裡感受是什麼（喜、怒、哀、樂）？</p> <p>(三) 教師歸納：寫童詩的方式：</p> <p>1.把心裡的感情寫出來：小朋友的感情很豐富，可以把心中感動的各種事物寫成童詩</p> <p>2.把腦裡的想像寫出來：小朋友可以透過豐富的想像力，把現實裡的人、事、物，應用比擬、</p> | <p>2 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>海洋生物影片</p> <p>簡報檔</p> <p>簡報檔</p> | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| <p>1. 能觀察常見的海邊生物和景物，並善用修辭技巧加以描述。</p> | <p>譬喻、烘托、摹聲等各種方式，使它有生命、有情感，進而蛻化、昇華成為一首童詩。</p> <p>(四) 教師介紹比喻法及擬人法修辭：</p> <p>1.善用修辭法：寫童詩更有趣</p> <p>(1) 教師呈現有關擬人法和譬喻法修辭的資料。</p> <p>(2) 提問：請學生說出擬人法和譬喻法修辭的句子。</p> <p>(3) 學生口頭發表。</p> <p>(4) 教師給予回饋與正面鼓勵。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1) 比喻法：描寫事物的特點，把事物或感情表達得更具體、更生動；也就是把事物形象化，發揮想像力，使人更容易理解。</p> <p>(2) 擬人法：把沒有生命或人以外的物，說成和人相同，具有人類的動作、情感。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 請學生使用海邊生物、景物練習造比喻法及擬人法的句子。</p> <p>(二) 教師歸納：海洋世界多樣的生物面貌，可以豐富我們的心靈和視野，啟發我們豐富的想像力與創造力。【詳見活動單 2】</p> <p>*比喻法：自然現象比喻人</p> <p>1.企鵝→搖頭晃腦的不倒翁：</p> | <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>簡報檔</p> <p>簡報檔</p> <p>學習單</p> | <p>口頭發表</p> <p>習作評量</p> |
|--------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------------|-------------------------|

| | | | | |
|--|---|-------------------------|---------------|-------------------------|
| <p>2 能藉由觀察常見的海邊生物和景物創作童詩，發揮豐富的想像力與創造力。</p> | <p>圓滾滾的企鵝寶寶，就像搖頭晃腦的不倒翁一樣可愛。</p> <p>2.和尚蟹→海灘上的沙畫高手： 數量龐大的和尚蟹，成群結隊在沙灘上吞吐沙土就像沙畫高手一樣，譜出一幅好美圖畫。</p> <p>3.海馬→像海裡的薩克斯風樂手： 海馬像海裡吹奏薩克斯風的樂手，姿態優雅迷人。</p> <p>*擬人法：以物當人，做人的事</p> <p>1.蟹→像戴鋼盔匍匐前進的鐵甲武士： 蟹是戴鋼盔匍匐前進的鐵甲武士，一步步往前挺進出征。</p> <p>2、章魚→千手觀音： 章魚是千手觀音，不時的合掌為人們祈福。</p> <p>3、高蹺鴿→軟甲神明： 高蹺鴿像踩高蹺的軟甲神明，左顧右盼，威風凜凜。</p> | | | |
| <p>2 能藉由觀察常見的海邊生物和景物創作童詩，發揮豐富</p> | <p>第三節(讓情景幻化成詩一創作)</p> <p>一、引起動機： 播放「蟹」的生態活動影片， 引發學童生態觀察的興致。</p> <p>二、發展活動： (一) 教師發海洋童詩習寫學習單，師生利用腦力激盪法共同討論和海洋相關的點，將相關資料寫在黑板上。 (二) 由師生共同找出一個「點」和某一種特別的人相關的部份，</p> | <p>3 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> | <p>蟹的生態影片</p> | <p>口頭發表</p> <p>操作評量</p> |

| <p>的想像力與創造力。</p> | <p>把它擬人化。老師引導、示範，師生共同完成幾句練習。</p> <p>(三) 老師引導、示範，師生共同將句型透過「想像力」及「分行法」完成童詩。</p> <p>(四) 請學生利用比喻法及擬人法的句型習寫一篇以海洋為主題的童詩。【詳見 活動單 3】</p> <p>1. 觀察：請大家一起動動腦，找出和海洋有關的「印象」，越多越好。</p> <p>2. 體會：找出令你「感動」的景象。</p> <p>找出深刻「印象」和「感動」景象，想像日常生活中，那一種特別的，與人相關的部份，把它擬人化。</p> <table border="1" data-bbox="422 1008 906 1440"> <thead> <tr> <th>印象</th> <th>人</th> <th>相關</th> <th>擬人化</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>鸞</td> <td>鐵甲武士</td> <td>鸞兩兩相伴而行，也叫夫妻魚，在泥灘地上，一步步，緩緩前進，像是出征的鐵甲武士。</td> <td>鸞是戴鋼盔匍匐前進，一步步往前挺進出征的鐵甲武士。</td> </tr> </tbody> </table> <p>請將「擬人化」的句子，運用豐富的想像力，變成一首詩：</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 詩歌朗誦：</p> <p>1. 挑選 3-5 篇佳作，請作者親自朗誦。</p> <p>2. 學生互相欣賞並發表感想。</p> <p>3. 教師給予回饋與正面鼓勵。</p> <p>(二) 教師歸納：</p> <p>1. 用心去體會觀察海洋生態、景物。</p> <p>2. 多發揮想像空間，從小地方去誇大描述，寫出感動。</p> <p>3. 珍愛海洋世界，可以提昇我們的</p> | 印象 | 人 | 相關 | 擬人化 | 鸞 | 鐵甲武士 | 鸞兩兩相伴而行，也叫夫妻魚，在泥灘地上，一步步，緩緩前進，像是出征的鐵甲武士。 | 鸞是戴鋼盔匍匐前進，一步步往前挺進出征的鐵甲武士。 | <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>學習單</p> <p>學習單</p> | <p>作品評量</p> <p>操作評量 作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>作品頌讀賞析</p> |
|------------------|---|---|---------------------------|----|-----|---|------|---|---------------------------|---------------------------|-----------------------|--|
| 印象 | 人 | 相關 | 擬人化 | | | | | | | | | |
| 鸞 | 鐵甲武士 | 鸞兩兩相伴而行，也叫夫妻魚，在泥灘地上，一步步，緩緩前進，像是出征的鐵甲武士。 | 鸞是戴鋼盔匍匐前進，一步步往前挺進出征的鐵甲武士。 | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| <p>4.能體驗海洋探險家辛苦，並學習他們不屈不撓的精神。</p> <p>4.能閱讀有關海洋探險家的故事，並學習他們不屈不撓的精神。</p> <p>4.能體驗海洋探險家辛苦，並學習他們不屈不撓的精神。</p> | <p>心靈世界。</p> <p>第四節(讓夢想翩翩起舞—故事)</p> <p>一、引起動機：</p> <p>運用戲劇表演，讓學生演一段「老人與海」中，老人與大魚搏鬥的場景，引發海洋探險的興致。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 海洋探險故事導讀：</p> <p>運用繪本--「跟著夢想前進--哥倫布」，與學生討論這位大西洋的海軍元帥的生平事蹟、航海路線及偉大貢獻，並請 3-5 位學生分享海洋探險家的精神及其值得我們學習之處。</p> <p>「跟著夢想前進--哥倫布」書籍簡介</p> <p>1492 年，哥倫布發現了美洲，並從此開啟了新航路。1982 年，來自捷克的插畫家彼德席斯踏上美國這片自由的土地。他和哥倫布一樣，曾經一度困在高牆豎立的封閉世界裡，但卻從未放棄夢想，終於翻越高牆，得以親眼目睹牆外無止盡的美景風光。</p> <p>正因為有著相同的感受，彼德席斯在這本以哥倫布自傳故事為題材的繪本裡，真誠的以插畫記錄了哥倫布的夢想，描繪出想像的力量、迷信的危險以及歷史的潮流。他以小圖說明取代冗長的文字說明，並試圖使用大地色與酷似羊皮紙的筆觸，整本書就像是頗具年代感的航海日誌。</p> <p>(二) 海洋冒險情境探索分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生想像自己是一位船長，會如何規劃航行路線，尋找美麗新世界。 2.請學生分享，若是在海上遭遇險惡的環境與氣候會如何應變處理。（先請 3-5 位學生在課堂上 | <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>繪本簡報檔</p> | <p>表演</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭評量</p> |
|--|--|--------------------------------------|--------------|-----------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| <p>神。</p> <p>2 能藉由觀察常見的海邊生物和景物創作童詩，發揮豐富的想像力與創造力。</p> | <p>做口頭分享)</p> <p>(三)教師歸納導引創作詩歌詠海洋： 神秘的海洋，潛藏巨大的危險，也蘊藏無盡寶藏和美感，引發我們無限的想像神遊，歷代先民冒險犯難，追逐夢想，寫下可歌可泣的詩篇，現在就讓我們一起來以詩作歌頌大海的浩瀚和綺麗吧！【課後完成習作】</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 進行「我是捕魚高手」分組競賽，組員在同一艘船上，輪流釣魚，釣起一隻魚後，完成其中的數學題目，答對者可留在船上，答錯者則要下船，各組比完後，船上剩最多組員者獲勝。</p> <p>(二) 分發「我是航海王」學習單：並利用課餘時間完成學習單。</p> <p>(三) 教師統整歸納：</p> <p>1.透過閱讀海洋文學作品及海洋探險家的故事，讓我們可以對海洋有更深一層的認識，並且學習海洋探險家與大海搏鬥的精神。</p> <p>2.神秘的海洋，潛藏難以預料的危險，也蘊藏無盡寶藏和美感，引發我們無限的想像神遊，值得我們歌詠欣賞。</p> <p>【本單元四節課結束】</p> | <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>學習單</p> <p>學習單</p> | <p>作品評量</p> <p>操作評量</p> <p>習作評量</p> |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|

金門縣_____國小「海洋教育」學習單

活動

海洋文學——【詩作材料篇】

成績

高年適用

1-1

靈光偶乍現

組別：

姓名：

小朋友寫詩，可以把握下列三要素練習：

1. 我們眼睛所見各種事物，如海洋生物中的企鵝、海星、海馬、章魚…的物象，都可以成為詩的題材。
2. 人總有不同情緒的時候，心中的感覺，無論喜、怒、哀、樂都是詩的題材。
3. 當看到外在的物象有所感動產生的感覺也可以成為詩的題材。

| 舉例 | 觀察 | 印象 |
|------|-----|------------|
| 舉例 1 | 企鵝 | 搖頭晃腦的不倒翁 |
| 舉例 2 | 和尚蟹 | 海灘上的沙畫高手 |
| 舉例 3 | 海星 | 天上的星星 |
| 舉例 4 | 海馬 | 像海裡的薩克斯風樂手 |
| 舉例 5 | 高蹺鴿 | 踩高蹺的軟甲神明 |
| 舉例 6 | 鬻 | 鐵甲武士 |
| 舉例 7 | 章魚 | 千手觀音，合掌祈福 |
| 練習 1 | | |
| 練習 2 | | |
| 練習 3 | | |
| 練習 4 | | |
| 練習 5 | | |

寫童詩的方式

1. 童詩用分行的方式描寫。
2. 把心裡的感情寫出來，小朋友的感情很豐富，可以把心中所感動的事事物物寫成童詩
3. 把腦裡的想像寫出來，小朋友可以透過豐富的想像力，把現實裡的人、事、物，應用比擬、譬喻、烘托、摹聲等各種方式，使它有生命、有情感，或使它蛻化、昇華為一首童詩。
4. 把美好的意象寫出來：童詩是應用文字，把無形、抽象的東西，變成有形、具體的意象。
5. 應用隱約和委婉的手法，不要直接把意思說出來；直腸子說話，不算童詩。
6. 留意節奏效果，多應用摹擬聲音和重疊語詞，以增加童詩的氣勢和情感。

金門縣_____國小「海洋教育」學習單

活動

海洋文學——【童詩修辭篇】

成績

高年適用

1-2

夢中傳彩筆

組別：

姓名：

- 1、比喻法：描寫事物的特點，把事物或感情表達得更具體、更生動；也就是把事物形象化，發揮想像力，使人更容易理解
- 2、擬人法：把沒有生命或人以外的物，說成和人相同，具有人類的動作、情感。

比喻法：自然現象比喻人

1、企鵝→搖頭晃腦的不倒翁

圓滾滾的企鵝寶寶，就像搖頭晃腦的不倒翁一樣可愛。

2、和尚蟹→海灘上的沙畫高手

數量龐大的和尚蟹，成群結隊在沙灘上吞吐沙士就像沙畫高手一樣，譜出一幅好美圖畫。

3、海馬→像海裡的薩克斯風樂手

海馬像海裡吹奏薩克斯風的樂手，姿態優雅迷人。

4、() → ()

()

5、() → ()

()

6、() → ()

()

擬人法：以物當人，做人的事

1、蟹→像戴鋼盔匍伏前進的鐵甲武士

蟹是戴鋼盔匍伏前進的鐵甲武士，一步步往前挺進出征。

2、章魚→千手觀音

章魚是千手觀音，不時的合掌為人們祈福。

3、高蹺鴿→軟甲神明

高蹺鴿像踩高蹺的軟甲神明，左顧右盼，威風凜凜。

4、() → ()

()

5、() → ()

()

6、() → ()

()

金門縣_____國小「海洋教育」學習單

活動

海洋文學——【詩作情景篇】

成績

高年適用

1-3

情景化成詩

組別：

姓名：

觀察：請大家一起動動腦，找出和海洋有關的「印象」，越多越好。

體會：找出令你「感動」景象。

找出「印象」深刻和「感動」景象，想像日常生活中，那一種特別的人相關的部份，把它擬人化。

| | 印象 | 人 | 相關 | 擬人化 |
|------|----|------|---|---------------------------|
| 例句 | 鸞 | 鐵甲武士 | 鸞兩兩相伴而行，也叫夫妻魚，在泥灘地上，一步步，緩緩前進，像是出征的鐵甲武士。 | 鸞是戴鋼盔匍伏前進，一步步往前挺進出征的鐵甲武士。 |
| 練習 1 | | | | |
| | | | | |

請將「擬人化」的句子，運用豐富的想像力，變成一首詩：

鐵甲勇士
 每年夏天，
 成群的鸞魚結伴同行，
 淺水中，
 浮浮沉沉戲水！
 泥灘上，
 緩緩滑行前進。
 沙洲上；
 成千上萬的卵落地
 吸取日精月華，
 一隻隻滑向泥灘。
 一天又一天。
 一年又一年，
 一次脫去外殼，
 一次蛻變成長，
 終於，幻化成了，
 堅硬無比的鐵甲勇士。
 從空中往泥灘一探
 不得了了
 一個個
 頭戴鋼盔的武士
 正在匍伏前進
 大軍出征

活動

1-4

海洋文學——【海洋探險篇】

我是航海王

成績

高年適用

組別：

姓名：

小朋友，閱讀完「跟著夢想前進--哥倫布」的繪本之後，是不是也讚嘆哥倫布的偉大？現在就由你來當當航海王吧！

*你若是一位船長，會如何規劃航行路線，尋找美麗新世界。

*若是在海上遭遇險惡的環境與氣候，你會如何應變處理？

*神秘的海洋，潛藏難以預料的危險，也蘊藏無盡寶藏和美感，引發我們無限的想像神遊，歷代先民冒險犯難，追逐夢想，寫下可歌可泣的詩篇，現在就讓我們一起來以詩作歌頌大海的浩瀚和綺麗吧！發揮創意，創作一首與大海有關的新詩？