

## 金門縣 98 年國民中小學海洋教育推廣成果報告

序號	計畫名稱	計畫摘要	執行成果
子計畫一	金門海岸、海港繪畫饗宴比賽	以金門海岸海港海邊為取材範圍，分高中職、國中、國小高年級四組，錄取最優前三名及佳作 10 名、入選獎若干名，頒發獎狀及獎金。	<p>98 年 11 月 5 日已評審完畢並公佈成績，總計收件小學組 60 件，國中組 40 件，高中職組 10 件，經專業評審三位評審後，優勝者已經產生，作品具有以下特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表現出金門特有的戰地海景特色</li> <li>2. 能反應人與自然海洋的對話省思</li> <li>3. 題材意涵深遠，表現出漁村與海洋一份甜美舒暢的景色</li> <li>4. 溫和甜美的表現海景山色給人美好寧靜的感覺</li> <li>5. 生動的表現出金門以海維生的情感藉以關懷自然生態作品能喚醒人們對海洋自然環境的重視與關懷。</li> <li>6. 作品展現對海洋環境的美好關係。</li> <li>7. 簡明生動地表達海洋生態頗具趣味。</li> </ol> <p>各組優勝作品將裝框掛置於海洋教育資源中心以為佈置及觀賞。</p>
子計畫二	海洋教育媒體製作比賽	鼓勵教師自製海洋教育教學媒體，增進教師海洋教育專業成長，利用多元教學媒體，發展更具深度與廣度的海洋教育。	<p>98 年 11 月 10 日已經評審完畢總計有 20 件作品參賽，經資訊教育及海洋教育學養俱佳的評審評閱後，錄取 10 件優勝作品，作品具有以下特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Flash 以故事情境方式教學活潑，利用學生作品融入教學取材，讓學生更能進入課程中成為主角，各種媒體運用靈活，課程安排貼切適當</li> <li>2. Flash 以花蛤與旅遊結合的教材，能夠吸引學生進入，內容安排與呈現完整而精良，輔以旁白使學習更為清晰。</li> <li>3. html 以網頁方式呈現，可攜性高；內容充實地方特色高，能達到實際教學目標，學生回饋多元，海岸寫生別具特色。</li> <li>4. Mpg 以歷史故事串場有趣，內容充實度頗高，編劇與音樂也專業水準</li> <li>5. 完整記錄花蛤季活動，結合學校與社區資源，相當不錯的海洋教育宣導教材</li> <li>6. 教學方式多元，將海洋教育融合在地文化與生活藝術，傳遞有趣且多樣的教學模式。</li> </ol> <p>優良教學媒體將至於海洋教育中心資訊平台，以供老師們教學參考。</p>

子計畫三	海洋教育教材編撰研習與教材編撰	<p>依據海洋教育議題課程綱要擬定編製單元及主題。透過研習增進教師對金門海洋教育教材蒐集與編撰的認知與體會，提昇教師編寫教材的知能。</p>	<p>於11月7日、8日舉辦，聘請海洋教育專家海洋大學吳靖國教授蒞臨金門以兩天12小時的研習，指引教材編輯群編寫方向，以編撰出系統化、結構化、經驗化之海洋教育教材。</p> <p>2. 建立編輯群的重要概念：九年一貫課程的核心思維是「課程統整」，所以海洋教育不只是提供不同面向的海洋知識，應該要透過「海洋保育」來聯繫不同面向的海洋內涵（如海洋資源、海洋開發、海洋法政、海洋生態、海洋文化、海洋文藝）讓學生學習如何與海洋適切互動。</p> <p>3. 經過12小時的研習與指導後參加的老師已能掌握海洋教育的核心概念-海洋保育，透過精密的教案設計，共完成15個教案設計，成果豐碩。將來會建置於海洋教育中心資訊平台以利老師教學時之參考。</p>
子計畫四	海洋人文與文學研習	<p>為了探索人與自然的對話、人與海洋之間的互動衝突、探討文學作品中所蘊涵的海洋世界及對海洋的認識因而訂定此研習動。</p>	<p>於98年6月7日辦理本研習聘請海洋教育大學吳志雄教授擔任講座，共有45位國中小教師參加。</p> <p>內容主要有：1. 人魚傳說、美人魚。</p> <p>2. 「海洋文學」界說、臺灣海洋文學發展史概說、臺灣海洋文學作家概說。</p> <p>3. 現代海洋詩賞析：洛夫、鄭愁予、劉延陵、綠原、覃子豪、余光中、朱學恕、張默等詩人之海洋詩。</p> <p>4. 古代海洋世界、海洋神祇、海上仙域、海外異世界、海外異戀海中異生物（山海經）、海洋現象的描述、觀海的寄託等均是研習的重要內容。海洋文學與人文研習在講師的充分準備之下，為金門的國中小教師開啟了另一扇文學欣賞的窗，讓老師們更有能力、能量引領學生欣賞海洋文學之美，進而激發老師學生創作海洋詩、散文、小說。</p>
子計畫五	海洋觀光休閒研習營		<p>配合教材編撰之需要，經教育局同意更改為教材編撰研習營，以於11月7-8日辦理完畢。</p>
子計	城寧學區親師生游泳與	<p>親師生游泳與救生研習營學生及親子</p>	<p>親子組：委由策略聯盟學校-中正國小辦理，研習時間：10月利用三個週休日8:00-12:00學生參加，下午：1:00-5:00由家長參加</p>

劃六	救生研習	<p>組： 時間：10 月份 周六日 地點：中正國 小教學水道</p> <p>教師組： 時間：7 月 7 日至 17 日 10 天，每天 2 小 時密集練習。 地點：金寧中 小學新建之游 泳池。</p>	<p>並於 10/31 上午 8:00-12:00 家長及學生共同參加。游泳教學活動，教師組或學生組、家長組、均能循序漸進，教會初學者游泳及基本自救與救人常識與技巧。。</p> <p>除了游泳的訓練外，中正國小規劃了親子水中活動包括：</p> <p>一、親子水中撈寶。 二、親子水中尋寶比賽。 三、親子水中兩人三足比賽。 四、親子水中拔河賽。 五、親子打水比賽：用浮板。 六、親子團隊蜈蚣競走。</p> <p>饒富趣味性。</p> <p>教師組：委由策略聯盟學校金寧中小學於七月辦理，參加者 30 人，經過 10 天每天 2-3 小時的學習後，百分之 80 均能學會游泳技巧及基本救生常識。</p>
子計劃七	海洋教育參訪親近水世界窺見海洋美	<p>98 年 11 月 3.4.5 全金門 26 位校長、老師參訪台北縣野柳國小、八斗國小及和平國小海洋教育融入課程的作法，以作為日後發展海洋教育的參考。並安排參觀國立海洋科技博物館及陽明海洋藝術博物館。</p>	<p>參訪團於 11 月 3.4.5 參觀三所學校-野柳、八斗、和平等三所國小發現這些學校在海洋教育方面真的非常深入，又多樣化，令人嘆為觀止。難怪來參訪取經的人士、機關、學校絡繹不絕、應接不暇。本縣參訪這三所赫赫有名的學校後皆有滿滿的心得，對於日後發展海洋教育有很大的啟發與激勵。</p> <p>心得與收穫：</p> <p>參訪的校長教師開始反思金門海洋教育何去何從</p> <p>張秋沐校長認為：一、金門資源豐富可資利用，例如金門潮汐、金門海濱景觀、金門漁業發展變遷、海洋資源的初探課程、海洋探索特色活動、賞鳥</p> <p>二、各級學校在課程設計上的原則：</p> <p>(1)符合地區特性(2)符應學習需求：滿足不同階段、特質的學生。(3)結合創新元素(4)融入領域教學(5)建置學習中心(6)傳承文化經驗：</p> <p>三、塑造「親海、愛海、知海」的教育情境，讓配合海洋教育政策學生藉由親近海洋、熱愛海洋與認識海洋的課程素材出發，願意運用海洋與其資源，再造海洋新文化，提昇親海人文素養。教學方法以體驗教學、海洋觀察、實際操作、主題探索、專題研究等方式。</p> <p>四、他山之石可以攻錯，整合金門縣「活動資源」：教育局文化局、金門國家公園、水試所等出版</p>

品，金門技術學院、國教輔導團結合相關人力、物力、經費資源。

楊成業校長認為：「讀萬卷書不如行萬里路。」三天兩夜的本縣國中小海洋教育赴台觀摩參訪之旅，雖然時間短暫，但是卻不失為參訪團全體團員一次充電與學習的良機，正所謂「他山之石可以攻錯」、「取人之長補己之短」，看看別縣市，想想本縣，相信經過一番的觀摩與省思，對我們未來推動海洋教育要走的方向與道路，必然有一定程度的啟發作用。

朱惠君老師認為：金門曾為戰地，歷經長時間的戒嚴，地雷加上軍管，導致金門人對於海洋產生了敬而遠之的心態。但是因禍得福，得以保留美麗而未受污染的海洋資源。此外，金門的面積不大，交通發達，學區聯盟策略發展可行度高，不論是全縣聯盟，或是學區聯盟，皆是可行之途；聯盟之餘，尚可納入各校特色，以本校為例，官澳龍鳳宮和西園鹽場將成為我們的重要海洋教育資源。在全縣教育夥伴齊心協力之下，也許有一天我們也可以發展在金門的數條遊學路線，將金門經驗推銷回台灣本島。

蔡顯慶老師認為：海洋資源豐富，自然景觀與海洋生態千變萬化，只要政府有理想、全民有心，以金門優良的天然條件和豐富的人文資源，再配合產、官、學有效的整合，完整的規劃，循序漸進的推擴發展，在天時地利人合的環境薰陶下，相信假以時日，島上居民必定個個都樂於親近海洋、認識海洋、熱愛海洋、善用海洋及珍惜海洋。金門也將成為全國推展海洋教育的典範。

林彥如老師認為：讓我省思到，與其在課堂上說得天花亂墜，還不如實際帶孩子去戶外走一遭，除了能夠切身看到、聽到、摸到海洋生物之外，也能順帶提醒孩子們愛護海洋的必要性呢！野柳國小還有配套完整的遊學課程，吸引了各地學校團體爭先來嘗試體驗海洋文化，並將其所得回饋於社區和學校，其良善的循環讓野柳國小將海洋教育發展得更加蓬勃！也是刺激我們應好好觀察金門海島已有的特色文化，然後加以激盪出各種得以發展的可能性。26位團員都覺得獲益良多，不虛此行。

資源中心將會把團員的參訪心得編輯成冊，供大家瀏覽參考。

